

# Dalla barca alla gondola

**L'**evento da non mancare, in questo settembre veneziano che apre una stagione ricca di appuntamenti d'arte, è la mostra di **Francesco Guardi** (1712-1793) al **Museo Correr**, una retrospettiva che la Fondazione Musei Civici di Venezia dedica all'artista per celebrare il terzo centenario della nascita, con opere da musei di tutto il mondo: 70 dipinti, e altrettanti disegni, che sottolineano l'evoluzione del Maestro veneto dalla pittura sacra ai primi paesaggi giovanili, alle opere che immortalano i fasti della Serenissima, fino alle vedute di Venezia, quelle della maturità dove lo stile si fa più libero e personale, l'uso del colore e delle sfumature magistrale. La visita nella città lagunare offre anche l'occasione per ammirare le stanze della principessa Sissi (1837-1898), riaperte lo scorso luglio. Si tratta di nove camere degli appartamenti che già furono residenza di Napoleone, in quel Palazzo Reale che l'imperatore di Francia fece costruire in Piazza San Marco, dal lato opposto alla Basilica, e che fino ad oggi sono stati occupati da uffici pubblici e dal Museo

Correr. La moglie di Francesco Giuseppe vi soggiornò per 38 giorni nel 1856, poi tra l'ottobre 1861 e il maggio 1862. Le stanze sono tornate agli antichi splendori grazie a un paziente restauro che ha riportato alla luce i decori di Giuseppe Borsato, gli ornati di Giovanni Rossi, gli stucchi dorati. Dietro piazza San Marco, nelle sale di **Palazzo Fortuny**, dal 1° settembre (fino al 19/11) sfilano le foto di Franco Vimercati (1940-2001), in *Tutte le cose emergono dal nulla*. L'autore, assiduo dei circoli artistici della Milano anni Settanta, si esprime con scatti ripetuti in bianco e nero dello stesso oggetto, crea serie che moltiplicano utensili quotidiani, li trasformano in rimandi concettuali allargati oltre il contesto di partenza.

Intriga, ai **Giardini della Biennale** e all'**Arsenale**, la 13esima edizione della *Mostra Internazionale di Architettura* ([www.labiennale.org](http://www.labiennale.org), 29/8-23/11). Diretta da David Chipperfield - l'archistar che ha firmato il progetto di trasformazione dell'ex Area Ansaldo di Milano nel polo museale La Città delle Culture (lavori in dirittura d'arrivo) - l'esposizione, dal titolo *Common Ground*, mira a riaffermare l'esistenza di cultura architettonica costituita da un patrimonio di idee sì differenti, ma con una storia

130

DOVE settembre 12

comune, ambizioni comuni, riunite in contesti e ideali collettivi. La partecipazione di 55 Paesi, i 58 progetti di architetti, fotografi, e studiosi e i 13 eventi collaterali sparsi in città ne fanno un appuntamento top.

Per fermarsi in città all'inizio di settembre, durante il Festival del Cinema (29/8-8/9), vale la pena di prenotare al **Molino Stucky Hilton**, alla Giudecca, nell'ex pastificio di Giuseppe Stucky trasformato in un 5 stelle, a 10 minuti di traghetto da piazza San Marco. Il consiglio è di scegliere le stanze affacciate sull'acqua: non sono le più silenziose, ma è magnifico osservare il via vai di barche e traghetti. Il suo plus? Cene e aperitivi sul rooftop bar con vista sui canali. Fino al 16 settembre, allo spazio Campiello dell'hotel, si visita *Falsi d'autore*: riproduzioni di capolavori di Klimt, Canaletto, Matisse e Warhol. In zona, il percorso culturale si intreccia a quello gourmand al **Corte dell'Orso**, ristorante su una riva tranquilla, frequentato anche dai gondolieri, che offre piatti veneziani tipici, dall'antipasto con frittura mista o verdure grigliate agli spaghetti con zucca e speck, al tortino di polipetto.

Le **Gallerie dell'Accademia** dal 29 agosto (al 2 dicembre) ospitano *Il Tiziano mai visto. La fuga in Egitto e la grande pittura veneta*. Un'occasione unica per ammirare il dipinto di Tiziano (1480-1576): appartiene al Museo dell'Ermitage di San Pietroburgo, ed è tornato agli splendori originari dopo 12 anni di restauro. Sono esposte anche altre tele di Tiziano e di grandi del Rinascimento: Bellini, Giorgione, Sebastiano del Piombo, Lotto, Dürer, per raccontare la rivoluzione prodotta nell'arte dal nuovo sguardo sulla natura e del rapporto tra figura e paesaggio, sviluppatosi tra la fine del Quattrocento e gli inizi del Cinquecento.



A **Ca' Rezzonico, Museo del Settecento Veneziano**, fino al 14 ottobre, si visita *Tiepolo nero. Opere grafiche e matrici incise*. La mostra espone matrici in rame di Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770) e mette in luce il lavoro di ricerca e innovazione dell'artista.

Per godersi Venezia gironzolando tra le calli, l'indirizzo giusto è **Ca' Gottardi**, b&b di charme a Cannaregio, a pochi minuti a piedi da Rialto: 15 camere con tendaggi e tappezzerie in broccato, lampadari in vetro soffiato che illuminano i soffitti a volta. Nello stesso sestiere il **Paradiso Perduto** è un'osteria tipica, frequentata da veneziani doc, come l'ex sindaco Massimo Cacciari. Il patron Maurizio Adamo di buon mattino fa rotta verso il mercato ittico e poi spadella ciò che è finito in rete durante la notte. Ottimi il pesce fritto e i bigoli tirati al torchio. Al lunedì live music. Il locale ripropone anche il cibo da strada dei gondolieri: cartocci di pesce fritto da assaporare passeggiando.

È una delle più grandi multinazionali dell'arte del pianeta, con sedi a New York, Bilbao, Venezia e Berlino, in procinto di espandersi ad Abu Dhabi, negli Emirati Arabi. Alla **Collezione Peggy Guggen-**



1. Le **stanze di Sissi**, da poco restaurate e aperte al pubblico.
2. La facciata di **Ca' Gottardi**, b&b di charme a **Cannaregio**.
3. Vista sulla Laguna dalla piscina sul rooftop al **Molino Stucky Hilton**, sull'isola della **Giudecca**.
4. Giuseppe Capogrossi, *Il sole di mezzanotte*, esposta alla **Collezione Peggy Guggenheim**.

## Scoprire Venezia con DoveViaggi.it

Per un soggiorno in Laguna, DoveViaggi.it propone altri indirizzi interessanti. L'**Hotel Tiziano**, in una casa del '400 restaurata nel 2003, è un 3 stelle nel sestiere di Dorsoduro, a pochi minuti dalle Gallerie dell'Accademia e dai Magazzini del Sale. **Locanda Ca' Formosa**, al piano

nobile di un palazzo del 1450, è ideale per dormire vicino a piazza San Marco. Nel sestiere di San Marco, tra Rialto e il Museo Fortuny, l'**Hotel San Giorgio**, 3 stelle in un palazzo gotico, ha camere con vista su calli e campielli. Info e prenotazioni: [doveviaggi.it/settembre2012](http://doveviaggi.it/settembre2012).



**heim**, fino al 16 settembre si visita *Ciclismo, Cubo-Futurismo e la Quarta Dimensione. "Al velodromo" di Jean Metzinger* (1883-1956). La mostra indaga la quarta dimensione, il tempo, prendendo spunto dalla tela del pittore francese, Jean Metzinger, che riproduce il ciclista Charles Crupe-landt mentre sta per tagliare il traguardo della Parigi-Roubaix nel 1912. Accanto al dipinto, altri lavori dell'artista e di grandi del Futurismo italiano: Fortunato Depero, Umberto Boccioni, Gino Severini, Mario Sironi. Il 29 settembre inaugura *Capogrossi. Una retrospettiva*, antologica dedicata a Giuseppe Capogrossi (1900-1972), tra i protagonisti della scena artistica del dopoguerra che, al pari di Lucio Fontana e Jackson Pollock, sviluppa un nuovo linguaggio proprio negli anni in cui Peggy Guggenheim segue e colleziona talenti emergenti. In scena oltre 70 opere dal periodo neocubista alle tele astratte degli anni Cinquanta e Sessanta.

Al sestiere di Santa Croce, **Ca' Pesaro, la Galleria Internazionale d'Arte Moderna** dal 1° settembre ospita due nomi di rilievo dell'arte contemporanea, Enrico Castellani (1930) e Günther Uecker (1930), esponenti dell'ultima generazione del Gruppo Zero, in una mostra che confronta due modelli, italiano e tedesco, dello sviluppo artistico del secondo dopoguerra, con una selezione di 40 lavori. A Santa Croce si dorme alla **Locanda Poste Vecie**, un tempo sede delle Poste della Serenissima, con arredi classici e pavimenti in seminato alla veneziana. Sull'Isola di San Giorgio Maggiore, inaugura il 29 agosto (fino al 29/11) *Carlo Scarpa. Venini 1932-1947*, nel nuovissimo spazio **Le Stanze del Vetro**. In mostra 300 opere dell'architetto-designer veneto del periodo in cui fu direttore creativo della vetreria Venini, reinventando e rivalorizzando l'arte vetraria con un design contemporaneo.

Maurizia Bonvini





## Osterie e capolavori

### Dove dormire

#### Molino Stucky Hilton

Con rooftop bar vista Laguna.

**Indirizzo:** Giudecca 810, tel. 041.27.23.311, [www.molinstuckyhilton.it](http://www.molinstuckyhilton.it). **Prezzi:** doppia b&b da 312 €. **C/credito:** tutte.

 (di piccola taglia)   

Prenotabile su



#### Ca' Gottardi

Cinque stanze tra broccati e vetri soffiati.

**Indirizzo:** Cannaregio 2283, tel.

041.27.59.333, [www.cagottardi.com](http://www.cagottardi.com).

**Prezzi:** doppia b&b da 220 €. **C/credito:** tutte.





#### Locanda Poste Vecie

Tra il mercato del pesce e Rialto.

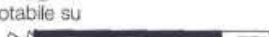
**Indirizzo:** San Polo 1612 (Pescheria Rialto),

tel. 041.71.82.44, cell. 366.43.49.941, [www.locandapostevecie.com](http://www.locandapostevecie.com). **Prezzi:** doppia b&b

da 150 €. **C/credito:** Ae, Mc, Visa.

Prenotabile su



### Dove mangiare

#### Corte dell'Orso

Piatti di pesce, pizze, pasta fatta in casa.

**Indirizzo:** S. Marco 5495, tel. 041.52.24.673, [ristorantecortedellorso.oneminutesite.it](http://ristorantecortedellorso.oneminutesite.it). **Orari:** 12-15.30, 18.30-22.30 (chiuso mar.). **Prezzi:** da 30 €. **C/credito:** Mc, Visa.

#### Paradiso Perduto

Osteria tipica veneziana, ottimo pesce fritto.

**Indirizzo:** fondamenta della Misericordia,

Cannaregio 2640, tel. 041.72.05.81. **Orari:**

lun. e gio. 18-1, ven.-dom. 11-1 (chiuso mar. e mer.). **Prezzi:** da 32 €. **C/credito:** no.

### Le mostre

#### Museo Correr

Francesco Guardi. Dal 29/9 al 6/1/2013.

**Indirizzo:** piazza San Marco, Venezia. **Orari:**

10-19 (mai chiuso). **Ingresso:** 12 €.

#### Museo Correr - Palazzo Ducale

Le stanze della principessa Sisei.

**Indirizzo:** piazza San Marco. **Orari:** fino al 31

ottobre 10-19, dall'1/9 10-17 (chiuso 25/12 e

1/1). **Ingresso:** 16 €.

#### Palazzo Fortuny

Franco Vimercati. *Tutte le cose emergono dal*

*nulla*. Dall'1/9 al 19/11.

**Indirizzo:** San Marco 3958, tel.

041.52.00.995, [www.fortuny.visitmuve.it](http://www.fortuny.visitmuve.it).

**Orari:** 10-18 (chiuso mar.). **Intero:** 10 €.

#### Gallerie dell'Accademia

Il Tiziano mai visto. Dal 29/8 al 2/12.

**Indirizzo:** Campo della Carità, Dorsoduro

1050, tel. 041.52.00.345, [www.gallerieaccademia.org](http://www.gallerieaccademia.org). **Orari:** 8.15-19.15;

lun. 8.15-14 (chiuso 25/12, 1/1, 1/5).

**Ingresso:** 14 €.

#### Ca' Rezzonico

Tiepolo Nero. *Opera grafica e matrici incise*.

Fino al 14/10.

**Indirizzo:** Dorsoduro 3136,

tel. 041.24.10.100, [carezzonico.visitmuve.it](http://carezzonico.visitmuve.it).

**Orari:** 10-18; 1/11-31/3 10-17 (chiuso mar.,

25/12, 1/1, 1/5). **Ingresso:** 8 €.

#### Collezione Peggy Guggenheim

Ciclismo, Cubo-Futurismo e la Quarta

Dimensione. *"Al velodromo"*. Fino al 16/9.

Capogrossi. *Una retrospettiva*. 29/9-10/2.

**Indirizzo:** Dorsoduro 701, tel. 041.24.05.411,

[www.guggenheim-venice.it](http://www.guggenheim-venice.it). **Orari:** 10-18

(chiuso mar., 9/1, 20/2, 25/12). **Ingresso:** 12 €.

#### Ca' Pesaro

Enrico Castellani e Günther Kieser. 1/9-13/1/13.

**Indirizzo:** Santa Croce 2076, tel.

041.72.11.27, [www.capesaro.visitmuve.it](http://www.capesaro.visitmuve.it).

**Orari:** 10-18; dal 1/11 10-17 (chiuso lun.,

25/12, 1/1, 1/5). **Ingresso:** 8 €.

#### Le Stanze del Vetro

Carlo Scarpa. *Venini 1932-1947*. 29/8-29/11.

**Indirizzo:** Is+ola di San Giorgio Maggiore,

fondamenta Giorgio Cini, tel. 041.27.10.229,

tel. 041.52.10.755, [www.cini.it](http://www.cini.it). **Orari:** 10-19

(chiuso mer.). **Ingresso:** libero.