

Weekend | 1-2 giugno



55 volte in Laguna

Venezia | La Biennale

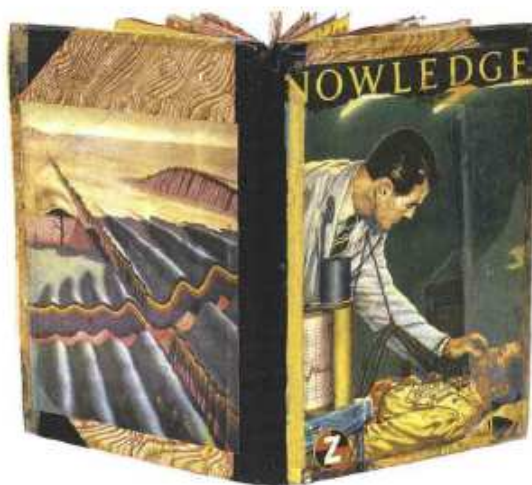
Appuntamento tra calli, palazzi e giardini per la nuova Esposizione Internazionale d'Arte. Quella che vi aspetta è una vera caccia al tesoro: in un percorso espositivo ricco di opere che spaziano dall'inizio del secolo scorso a oggi

di *Cristina Grifoni*



150 artisti, 88 partecipazioni nazionali e 47 eventi collaterali. Questi sono i numeri dell'**Esposizione Internazionale d'Arte**, la numero **55**, che si svolge a **Venezia dal 1° giugno**. Con "Il Palazzo Enciclopedico" – titolo dato alla nuova edizione dal curatore **Massimiliano Gioni** – si vuole evocare la figura dell'italo-americano **Marino Auriti** e concretizzare così la sua impresa incompiuta: l'artista autodidatta, il 16 novembre 1955, depositò presso l'ufficio brevetti statunitense i progetti per il suo **Palazzo Enciclopedico**, un museo immaginario che avrebbe dovuto ospitare tutto il sapere dell'umanità, collezionando le più grandi scoperte del genere umano, dalla ruota al satellite. "L'impresa rimase incompiuta – racconta Gioni – ma il sogno di una conoscenza universale e totalizzante attraverso la storia dell'arte e dell'umanità è accomuna personaggi eccentrici come Auriti a molti artisti, scrittori, scienziati e profeti che hanno cercato – spesso invano – di costruire un'immagine del mondo capace di sintetizzarne l'infinita varietà e ricchezza. Oggi, alle prese con il diluvio dell'informazione, questi tentativi di strutturare la conoscenza in sistemi onnicomprensivi ci appaiono ancora più ne-

Sopra, "Almech" di **Pawel Althamer** (Commissioned by the Deutsche Bank in consultation with the Solomon R. Guggenheim Foundation for the Deutsche Guggenheim), sotto "Scrapbook" di **Shinro Ohtake** (Courtesy the artist and Take Ninagawa, Tokyo). In apertura, **Ca' Giustinian**



🐦 Farai una full immersion ai Giardini e all'Arsenale? Posta le foto del tuo podigiane preferito su twitter @MarcopoloTv #biennalevenezia



Sopra, **Marino Auriti** con **Il Palazzo Enciclopedico** (Collection American Folk Art Museum, New York). A sinistra: **Artur Mijewski** e l'opera "Blindly" (Courtesy the Artist, Foksal Gallery Foundation, Warsaw and Galerie Peter Klischmann, Zurich); sotto, gli ampi locali delle **Corderie dell'Arsenale** (Courtesy: la Biennale di Venezia)

cessari e ancor più disperati." Un evento che ben si traduce nel binomio mostra-ricerca – a detta del presidente della Biennale **Paolo Baratta** – e che, oltre a portare un ventaglio di artisti contemporanei provenienti da diverse nazioni (di cui dieci presenti per la prima volta: **Angola, Bahamas, Regno del Bahrain, Costa d'Avorio, Repubblica del Kosovo, Kuwait, Maldive, Paraguay, Tuvalu** e, "last but not least", la **Santa Sede** – con una mostra allestita nelle **Sale d'Armi**), vuole riflettere sulle loro spinte creative nella realtà. La mostra, che forma un unico percorso espositivo dal **Padiglione Centrale dei Giardini** all'**Arsenale** (inclusi gli spazi coperti delle **Sale d'Armi** e quelli di **Ca' Giustinian**), è un'esposizione sulle ossessioni e sul potere trasformativo dell'immaginazione, che per il quarto anno consecutivo si apre a tutti i giovani che vogliono visitarla. Infatti, con il progetto **Biennale Sessions**, si offre a gruppi di almeno 50 tra studenti e docenti, una facilitazione a visite organizzate di tre giorni, con vitto a prezzo di favore, possibilità di organizzare seminari in luoghi di mostra, offerti gratis, e assistenza per il viaggio e il soggiorno. Interessanti anche i **Meetings on Art**: una serie di incontri con **Marco Paolini**, dal titolo "Fen", che si terranno nei mesi estivi (l'ultimo appuntamento è fissato il 24 novembre). Tante poi le novità, come il restauro della **Sala Chini**: la Biennale ha riportato alla luce il ciclo pittorico "La Civiltà nuova" di **Galileo Chini** (1873-1956). Il restauro dell'apparato murario ottagonale sarà svelato, invece, il prossimo anno.

Fuori dal circuito della Biennale, spicca anche un'altra mostra eccezionale, "Da Giorgio Franchetti a Giorgio Franchetti", che trova spazio all'interno della **Ca' d'Oro**. Dal 30 maggio al 24 novembre



Artistica è la notte

Ancora arte a 360 gradi nella notte del **22 giugno**. L'**Università Ca' Foscari**, in collaborazione con il **Comune di Venezia**, presenta la terza edizione di **Art Night**. Per un'intera serata, a partire dalle 17 del pomeriggio, l'ateneo si trasforma in un polo artistico per offrire a giovanissimi e non, eventi e aperture eccezionali con visite guidate, concerti e letture, performance, danza e cinema. Dalla video-arte del **Masbedo** alla musica del **Marlene Kuntz**, il filo conduttore della serata è il talento femminile, in ogni sua espressione. Dalle 18, sono aperti anche gli spazi espositivi di Ca' Foscari, con la mostra "Lost in translation", realizzata con il **MMOMA di Mosca**, mentre nel cortile principale è visibile l'installazione di **Maria Cristina Finucci** dedicata al **Garbage Patch State**. Con quest'opera complessa, composta da una marea di tappeti di plastica colorata, l'artista sintetizza il grave problema ambientale delle isole di plastica, denominate appunto "Garbage State", dando un volto all'immenso Stato delle Immondizie. Lo scopo? Rendere noto uno Stato che esiste, e che, secondo il mondo scientifico, ha una superficie che si estende quanto la Penisola Iberica.

Suite, mostre e cicchetti

DORMIRE

HILTON MOLINO STUCKY VENICE

Sull'isola della Giudecca, un capolavoro veneziano che dispone di 379 camere e suite. Approfittate del vostro soggiorno per ammirare il ciclo di mostre **Arts@Hilton** allestito per tutto il 2013 all'interno della struttura (dal 24 maggio al 28 luglio trovate le opere di Monica Marioni).

Giudecca 810 | tel. 041 27 23 311

www3.hilton.com

CA' GOTTARDI

Residenza di charme situata nel cuore di Venezia, a due passi dalla Ca' d'Oro e dal Casinò. Approfittate del suo pacchetto "Inside Arts" valido dal 1° giugno al 23 novembre, regala i biglietti per visitare la Biennale. Compresa nel prezzo, una visita con *taxi* gratuito a una vetrina di Murano.

Cannaregio 2283 | tel. +39 041

2759333 | www.cagottardi.com

MANGIARE

VECIO FRITOLIN

Ristorante storica (lo dice il nome stesso, i "fritolin" erano i punti ristoro dove sin dal '700 si gustavano cartocci di pesce fritto). Il meglio della cucina veneziana, rivisitata con creatività e leggerezza dallo chef Daniele Zennaro. Tra le specialità: spaghetti di barbabietola e rombo laccato al limone.

Calle della Regina 2262, Sestiere

Santa Croce | tel. 041 52 22 881

www.veciofritolin.it

DO COLONNE

Per fare un giro d'ombra e mangiare quanto di meglio offra la cucina veneziana. Da provare i piatti tipici (baccalà, sardè "in saor", trippa, seppie, seppioline e musetto bollito) e i cicchetti tradizionali (gamberi, baccalà e calamari fritti e ancora fiori di zucca, acchioghe, mozzarella e polpette di carne e patate).

Cannaregio 1814/C | tel. 041 52 40

453 | www.docolonne.it

SHOPPING

CANESTRELLI

Per portarvi a casa i cosiddetti "specchi delle streghe", anche conosciuti come "Sorcière". Stefano Coluccio disegna e produce questi specchi convessi portafortuna, traendo ispirazione dai dipinti dei più celebri artisti fiamminghi e italiani.

Dorsoduro 1173 | tel. 041 27 70 617

www.venicemirrors.com

PIED À TERRE

Raffinata boutique che vende calzature artigianali (turbane, papusse, sabot e ballerine), fatte anche con materiali di riciclo (vecchi pneumatici delle biciclette per le suole, tele dei sacchi di juta per le imbottiture, stoffe e stracci per le lornie).

San Polo 60, Rialto | tel. 041 52 85 513

www.piedaterre-venice.com



Cena a 50 metri di altezza!

Si chiama **Dinner in the Sky** e viene proposta, in diverse città del mondo, dal celebre gruppo **Orient-Express**. Quest'anno grazie alla partecipazione del prestigioso **Hotel Cipriani** - in collaborazione con 5th Events ed Action Partner/Alessandro Rosso Group - arriva per la prima volta nella città di Venezia:

dal 19 al 23 giugno, gli ospiti dell'albergo veneziano e anche gli esterni, per un massimo di **22 commensali**, possono salire in tutta sicurezza - sotto la supervisione di veri specialisti dei lavori in alta quota - su di una piattaforma (larga 5 metri e lunga 9) per cenare a 50 metri di altezza! L'offerta gastronomica è firmata da **Renato Piccolotto**, l'Executive Chef del Cipriani, e **Roberto Gatto**, Chef del Ristorante Cipriani's Club. E il conto? Le tariffe partono da 250 a persona, ma valgono tutta l'emozione. Per prenotazioni: dinnerinthesky@hotelcipriani.it oppure 041 24 08 843. Info: www.dinnerinthesky.com



l'esposizione curata da **Claudia Cremonini** e **Flavio Fergonzi**, mette a confronto la passione collezionistica di due uomini dallo stesso nome: il **Barone Franchetti** e suo nipote. Opere d'arte italiane, fiamminghe e del secondo dopoguerra sono per la prima volta riunite nel "portego" del secondo piano del palazzo, pronte a testimoniare quanto sia fondamentale la passione per l'universo artistico. Inoltre, segnatevi in agenda due grandi appuntamenti: la "Bella" del Tiziano, esposta a **Palazzo Grimani dal 12 settembre all'8 dicembre**, e la mostra "Leonardo da Vinci. L'uomo, la natura, la scienza" alle **Gallerie dell'Accademia**, sempre da settembre.

Sul fronte restauri, invece, è in corso un grande progetto: il rilancio del **Museo Nazionale Archeologico di Venezia**, avviato dalla **Soprintendenza al Polo Museale Veneziano** e dal direttore del museo, **Michela Sediari**. Aspettando il completo rinnovamento, ora è possibile entrare nel **Cortile cinquecentesco**, su **Piazzetta San Marco 17**, che accoglie il **Colosso di Agrippa**.

Ma il **1° giugno** è una data speciale anche per un altro attesissimo lancio, quello del primo resort italiano firmato Aman: l'**Aman Canal Grande**. Ospitato in un palazzo del **Sestiere San Polo** (Palazzo Papadopoli, Calle Tiepolo 1364), il magnifico hotel tutto affreschi e stucchi, è costituito da due edifici storici e offre 24 suite elegantemente arredate e una vista eccezionale sui canali della Serenissima. Il quarto livello è sicuramente il più fastoso e ospita, oltre alla biblioteca, la meravigliosa **Stanza del Tiepolo**: una vera e propria opera d'arte, non solo da ammirare, ma anche da vivere.

Info: www.labiennale.org

www.polomuseale.venezia.beniculturali.it

In alto, la **Stanza del Tiepolo**, del nuovissimo **Aman Canal Grande**