



L'Extra Vergine
degli Italiani

New York

Friday, February 28, 2014 4:11:55am

La VOCE



di New York

Giornale online protetto dal Primo Emendamento della Costituzione USA

A USITmedia Publication



Fatti e notizie Opinioni Columnists Cultura Vivere Persone NYC & Tri-state First Amendment

Vivere, Viaggi, In Evidenza , Weekly Newsletter

È Carnevale, che lo spettacolo abbia inizio

di **Elena Barassi**

[25 Feb 2014 | 0 Comments | 846 views]



Torna la magia della festa più pazza dell'anno in un rituale di gioco, trasgressione, canti, balli, maschere. La palma d'oro per sontuosità spetta a Venezia, la satira inneggia in quel di Viareggio, a Madonna di Campiglio si balla il valzer sulla neve e a Ivrea la battaglia più divertente

Pronti via. Anche quest'anno la grande giostra del Carnevale è pronta a ricominciare in un tripudio di maschere, stelle filanti, opulenti costumi e, perché no, lanci di arance. Vere icone al mondo, il Carnevale di Venezia e quello di Viareggio si contendono ogni anno la palma della celebrità. E se Venezia è il trionfo del glamour, delle maschere ricercate e delle feste più cool, Viareggio è il Carnevale dei pupazzi di cartapesta e dello sberleffo, dove primeggiano la satira politica e di costume.

C'era una volta un Podestà e una bella Mugnaia. Ecco in breve il tema del carnevale di Ivrea, che culmina, ogni anno, con la battaglia delle arance, disputata fino all'ultimo bernoccolo tra gli Arancieri a piedi e quelli sui carri. Menzione d'obbligo al Carnevale di Cento, che purtroppo quest'anno non avrà luogo, uno dei più antichi d'Italia. Fino allo scorso anno, anche in seguito al gemellaggio con quello di Rio de Janeiro, avvenuto nel 1993, in pole position tra i più divertenti, spettacolari e trasgressivi in Europa. Imperdibile poi, sullo sfondo delle suggestive Dolomiti, sulle note di un valzer, lo splendido carnevale asburgico della Principessa Sissi.

Ecco a voi la sfavillante Serenissima



il Carnevale sull'acqua, a Venezia. Foto: Ve.La S.p.a

Ha ben 900 anni la festa più popolare di [Venezia](#), che nasce come il momento in cui i Veneziani potevano dedicarsi appieno al divertimento tra trombe, pifferi e tamburi. Tra Piazza San Marco, Riva degli Schiavoni e i campi principali, era tutto uno spettacolo di saltimbanchi, animali danzanti ed acrobati, con un occhio sempre rivolto all'Oriente, il fil rouge mai interrotto dal celebre viaggio di Marco Polo. L'edizione 2014, sotto la direzione artistica di Davide Rampelli, vede protagonista

il mondo fantastico. Oriente e Occidente, Asia e Oceania, Americhe ed Europa, Africa: nel Carnevale del fiabesco è d'obbligo mascherarsi ispirandosi alle fiabe scegliendo tra la tradizione europea, le novelle arabe e mediorientali, i simboli votivi delle culture africane e mesoamericane, e, perché no, anche tra le allegorie indiane e mongole. Le luci della ribalta si sono accese sulla laguna più celebre al mondo il 15 febbraio, giorno della festa veneziana sull'acqua, con musica, colori e fantastiche creature lungo Rio di Canareggio e culminata il giorno successivo con la grande sfilata del Canal Grande. Ogni giorno la grande sfida della maschera più bella si anima in 2 sfilate, con accompagnamento di spettacoli di strada, clownerie e danze che raggiunge l'apice domenica 2 marzo con la Gran Finale della Maschera più bella.

Appuntamento irrinunciabile per la suggestione dell'atmosfera fiabesca la Festa delle Marie, un momento unico per ammirare i costumi della tradizione veneziana, antico omaggio del Doge a dodici bellissime fanciulle veneziane, dotandole munificamente per il matrimonio con i gioielli dogali. La Festa apre il 22 febbraio con la storica sfilata che raggiunge Piazza San Marco e chiude il mardi gras con l'incoronazione da parte del Doge della damigella più dolce e aggraziata.

Di grande suggestione rimane come sempre il Volo dell'Angelo, trasmesso in diretta mondiale, l'emozionante tributo al Doge di una splendida fanciulla che dalla cima del Campanile di San Marco vola sino al centro della Piazza. Succoso e goloso programma per le piccole mascherine che quest'anno trovano un tema così vicino a loro. La scelta è veramente ardua tra i volteggi sulla pista di pattinaggio di campo San Polo, i laboratori artistici della Biennale, oppure un pomeriggio da Perdifiaba, letture con musica e attori dalle Fiabe del Mondo a [palazzo Grimani](#), gioiello rinascimentale di indubbio fascino. E poi ancora sabato 1 e domenica 2 marzo, presso il Teatro Fondamenta Nuove, i due spettacoli la Bella e La Bestia e Big Five, che vede, come protagonisti, le sculture di animali in legno. Da segnare in calendario infine le feste più glamour, dal Ballo Tiepolo (€ 550), il 27 febbraio, nella suggestiva cornice di Palazzo Pisani Moretta, al mondo incantato di Aladino e Sherazade nella Mille e una notte (€ 300), a Palazzina G, design hotel che porta la firma di Philip Starck.



Il volo dal campanile di San Marco. Foto: Ve.La S.p.a

Viareggio è tutta cartapesta

Scenari di tutto rispetto anche al [Carnevale di Viareggio](#), il cui simbolo, i carri allegorici, vantano una tradizione che risale all'800. Oggi quelli che sfilano sul celebre lungomare sono considerati delle vere e proprie opere d'arte in movimento ed accolgono una chiassosa folla festante nella festa più dissacrante d'Italia, che quest'anno è iniziata il 16 febbraio.



I carri con i pupazzi di cartapesta sul lungomare di Viareggio. Foto: Fondazione Carnevale di Viareggio

Il leit motiv, mai così azzeccato, vede protagonista assoluto la crisi economica e la voglia di dimenticarla, ma anche i sogni, i desideri della gente e la paura di vederli volar via. Grande spazio, da un lato, alla magia, ai riti voodoo e al mito di Atlantide e dall'altro alla satira politica, con i leader dei partiti, raffigurati in giganti opere in cartapesta, messi alla berlina. Inventata da Antonio D'Arliano nel 1925, la cartapesta, o meglio la carta a calco, con la quale nel tempo si sono realizzate opere sempre più grandi, ma anche sempre più leggere, è uno dei simboli del carnevale di Viareggio insieme al Burlamacco, la maschera ufficiale nata nel 1930, il cui nome si rifà a Buffalmacco di boccaccesca memoria, pittore fiorentino e personaggio del Decamerone. La vigilia della prima sfilata, da tradizione, è la giornata di "insediamento" di Burlamacco che prende idealmente possesso della città e apre i festeggiamenti. In piazza Mazzini, teatro da sempre dei rituali carnevaleschi, tra

balli, coreografie, emozioni e show, si attende il momento fatidico dell'alzabandiera, quando, accompagnata dagli squilli di tromba, la Burlamacca, simbolo del buonumore, viene issata sul pennone più alto della piazza. Un triplice colpo di cannone dà inizio alla più grande parata di giganti in cartapesta. Dei veri e propri teatri viaggianti, alti fino a 20 metri, larghi 12, i carri, creati con effetti scenografici che spesso sfidano le leggi della fisica, percorrono per 3 domeniche consecutive, tra musiche balli coriandoli e stelle filanti i viali a mare della città.

A Ivrea la rivoluzione si fa con le arance



Dove Mangiare

A Venezia:

[Ristorante Paradiso Perduto](#), ex stalla, ex remiera, uno dei bacari più noti, anche per la musica dal vivo, prezzi da 12 euro a piatto.

A Viareggio:

[Ristorante Romano](#), per una superba cucina di mare. Menù degustazione comprensivo di 4 assaggi di antipasti, 2 primi, 1 secondo e 1 dolce: 95 euro a persona vini a parte.

A Ivrea:

[La Mugnaia](#), nel centro storico di Ivrea, menù Carnevale a base di ravioli del plin e battuta di fassone a 24 euro.

A Madonna Di Campiglio:

[Chalet Fiat](#), elegante rifugio sulla cresta dello Spinale, menù eclettico, dalla Robespierre di cervo in salsa di carciofi ai medaglioni di tonno fresco.



Dove Dormire

A Venezia:

[Hotel Danieli, Gruppo Statuto](#), magica fusione di atmosfera nobile veneziana e comfort contemporaneo, pacchetto Taste of Luxury del Danieli, gruppo Statuto, da 410 euro a camera a notte.

[Hilton Molino Stucky Venice](#), nella splendida isola della Giudecca, Pacchetto Magico Carnevale da €185 a camera a notte, con omaggio di 2 maschere veneziane.

[Cà Gottardi](#), al piano nobile di un antico palazzo veneziano del XV secolo, pacchetto Special Carnival in Venice a partire da 200 euro per camera per notte, inclusa visita alla vetreria di Murano e 2 maschere.