



La Municipalità di Venezia in collaborazione con Ca' Gottardi boutique hotel e la libreria La Toletta presentano:

DOMENICA “CULT”

Il salotto CULTurale di Ca' Gottardi

VOCI E NARRAZIONI, MUSICA e DANZA

Rassegna ideata e curata da Daniela Rossi

«La cultura non paga! La cultura non interessa più! Chi vuoi che frequenti le presentazioni dei libri? L'incontro con l'autore è una formula vecchia e noiosa!»

Queste sono alcune delle motivazioni che ricorrono quando si tirano le fila delle iniziative culturali. Sì, perché accade sempre più spesso che gli incontri siano poco frequentati, che le presentazioni siano semi deserte e che gli appuntamenti proposti non riscuotano l'interesse del pubblico. Da questa fosca visione e da un'attenta riflessione sul termine “formula” nasce la sfida della rassegna Domenica “CULT” Il salotto CULTurale di Ca' Gottardi, ideata e realizzata da Daniela Rossi e che avrà l'ambizioso obiettivo di proporre una formula diversa, una modalità caratterizzata dal motto: “condiviso e conviviale”.

Cambierà la comunicazione che sarà trasformata in un percorso circolare in cui proprio il pubblico determinerà la buona riuscita dell'incontro culturale. Ogni incontro, della durata di un'ora, coniugherà la narrazione con la musica, la danza e le immagini, i partecipanti guidati dalla conduttrice, dialogheranno con gli autori, le autrici e con gli artisti che intervengono, L'atmosfera sarà scaldata dall'aroma del tè, della cioccolata e dei dolcetti che potranno essere degustati nell'elegante angolo bar.

PROGRAMMA

L'idea è quella di presentare una serie di “Voci” rappresentative del nostro territorio: cittadino, regionale e del Nord Est, dove per “Voci” si intendono scrittori e scrittrici, editori, musicisti e artisti. Si partirà sempre traendo spunto dalle Parole, vale a dire dai libri, e si dialogherà con l'autore o l'autrice oppure con un rappresentante della casa editrice utilizzando linguaggi multimediali, la musica e la danza, cercando di creare sempre il coinvolgimento e la partecipazione del pubblico al quale suggeriamo di leggere o documentarsi sui libri proposti.

Ogni incontro sarà curato e condotto da Daniela Rossi che si avvarrà in alcune occasioni anche del supporto di ParoleDanzate, si propongono due/tre incontri al mese, la domenica alle 16.30 a partire dalla seconda metà di ottobre fino alla prima settimana di dicembre. La rassegna proseguirà poi nel 2018 a partire dalla seconda metà di gennaio fino al mese maggio.

CALENDARIO d'autunno – autori e programma

Domenica 22 ottobre ore 16.30 | Alessandro Marzo Magno, *Serenissime. Le donne illustri di Venezia dal medioevo a oggi*, Biblioteca dell'immagine, 2017 (con un'incursione anche tra le pagine di *Missione grande bellezza*, Garzanti, 2017.)
Conduce Daniela Rossi
Coreografie a cura di Maria Francesca Francioso

Domenica 12 novembre ore 16.30 | Giovanni Montanaro, *Guardami negli occhi*, Feltrinelli, 2017
Conduce Daniela Rossi
Coreografie a cura di Maria Francesca Francioso

Domenica 19 novembre ore 16.30 | Giuseppe Vazza, *In meno di quattro minuti Testimonianza sul Vajont: la strage e l'umiliazione*, CLEUP, 2017
conduce Daniela Rossi
con proiezioni di immagini

Domenica 3 dicembre ore 16.30 | Marilia Mazzeo, (romanzo in fase di pubblicazione), L'Iguana editrice, 2017
conduce Daniela Rossi
sarà presente anche l'Editrice Chiara Cecilia Turozzi

Domenica 21 gennaio ore 16.30 | Alessio Bergamin, *Un'insolita armatura*, CLEUP, 2017
conducono Daniela Rossi e Francesca Visentin

2018

Date da definire per:

Matteo Righetto, *L'anima della frontiera*, Mondadori, 2017
Alberto Toso Fei, *I misteri del Veneto*, Linea edizioni, 2017
Micaela K. Bellisario, *Parlami di lei*, Cairo editore, 2017
Autori vari, *Porto Marghera, cent'anni di storie*, Helvetia Edizioni, 2017
Emilia Bersabea Cirillo, *Potrebbe trattarsi di ali*, L'Iguana editrice, 2017
Nadia Vidale, *Il tappeto e la polvere*, CLEUP, 2017
Elisabetta Caracciolo, *Dakar*, L'Orto della cultura, 2017
Federica Marcuz, *GingerBelle autunno rosso sangue*, L'Orto della cultura, 2017

Alcune presentazioni saranno realizzate in collaborazione con ParoleDanzate®, accompagnate dalle coreografie ispirate a brani del libro ideate e realizzate dalla danzatrice Maria Francesca Francioso.

Profilo della curatrice della rassegna



Daniela Rossi. Laureatasi a Venezia in Storia dell'arte contemporanea, ha poi intrapreso la carriera professionale nell'ambito della pubblicità e della comunicazione visiva, specializzandosi nella redazione di testi. Studiosa di teorie, tecniche e linguaggi dei media ha insegnato per un decennio “Storia della grafica e della grafica pubblicitaria” presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, approfondendo ricerche sul tema della comunicazione pubblicitaria di genere e degli stereotipi e intervenendo in numerosi convegni, conferenze e seminari; ha progettato e realizzato seminari e *workshop* nelle discipline della comunicazione e delle arti visive in collaborazione con Enti, Associazioni, Istituzioni scolastiche e aziende private. Dopo aver conseguito il perfezionamento in *Letteratura per l'infanzia, illustrazione ed editoria* presso l'Università degli Studi di Padova ha iniziato l'attività di editor indipendente e di animatrice di laboratori di lettura. Promuove la lettura organizzando rassegne letterarie e incontri con gli autori. Nel 2015 assieme all'illustratore Alessandro Coppola ha pubblicato, con L'Orto della Cultura Edizioni, *Battito d'ali* il suo primo albo illustrato e nel 2016 ha pubblicato con Di Marsico Libri *Per un soffio...* albo illustrato premiato alla 13a edizione del Concorso Internazionale di libri per bambini e ragazzi, “*Sulle ali delle farfalle e dei cigni*” indetto dal Comune di Schwanenstadt (Austria). Vincitrice, assieme all'illustratore Coppola, del primo premio dell'edizione 2016 del Concorso Internazionale di libri per bambini e ragazzi, “*Sulle ali delle farfalle e dei cigni*” indetto dal Comune di Schwanenstadt (Austria) con il progetto *Smartphone life tu non vedi la realtà*, in fase di pubblicazione con SECOP Edizioni. Attualmente sta curando i testi di una nuova collana di illustrati per uno dei brand del Gruppo Editoriale Rusconi.

Profilo della coreografa e danzatrice



Maria Francesca Francioso insegnante di danza, pugliese di nascita patavina di adozione. Laureata in Storia del Teatro con una tesi sulle “Danze Rituali e il Tarantismo”, continuerà la sua ricerca nell'ambito delle danze popolari portando all'interno dei suoi corsi sperimentazioni coreutiche e musicali. Tiene corsi di danza, danza movimento, danza terapia e musical, ballerina del gruppo “AlmaKantica”, che propongono musica della tradizione popolare del sud Italia e produzioni propria.

<http://www.pizzicapatavina.com/>



ParoleDanzate[®]: è un progetto ideato da Daniela Rossi, in collaborazione con la ballerina e coreografa Maria Francesca Francioso, finalizzato a promuovere la conoscenza e la lettura dei libri di nuova pubblicazione, esso propone una modalità innovativa di presentare un libro coniugando la narrazione con la danza. ParoleDanzate[®] unisce artisticamente l'editoria e la Danza. Un'editor e una maestra di danza.

<https://www.facebook.com/ParoleDanzate/>